



Teatro Giuditta Pasta
Saronno

enricocantù
ASSICURAZIONI



La
VITA
nuova



Stagione

2022-2023

www.teatrogiudittapasta.it





Presidente

Oscar Masciadri

Consiglio di Amministrazione

Riccardo Ricchetti
Valeria Vanossi

Direzione artistica

Teatro Giuditta Pasta

con il contributo di



main sponsor



con il patrocinio di



con il sostegno di



travel partner



I LEGNANESI



& ORCHESTRA

matteobensi



SABATO 24 SETTEMBRE 2022 | ore 21.00

CANTA e RIDI con I LEGNANESI & Orchestra Matteo Bensi

con Antonio Provasio, Enrico Dalceri e Lorenzo Cordara
una produzione Chi.Te.Ma.

Uno spettacolo totalmente nuovo e innovativo che avrà come unico filo conduttore l'unione tra la musica e la comicità, due ingredienti fondamentali che rendono lo spettacolo unico nel suo genere.

È la prima volta in 70 anni che I Legnanesi, nei personaggi della Teresa, la Mabilia e il Giovanni, condividono il palco con una formazione musicale dal vivo. In scaletta brani famosissimi della canzone leggera italiana, brani conosciutissimi dell'Orchestra Matteo Bensi, sketch esilaranti della Famiglia Colombo.

Uno spettacolo tutto italiano e per tutte le generazioni.



Biglietto: POSTO UNICO 31 euro

I biglietti sono acquistabili anche online
sul nostro sito: www.teatrogiudittapasta.it



SABATO 31 DICEMBRE 2022 | ore 21.30

CAPODANNO CON GLI OBLIVION OBLIVION RHAPSODY UNPLUGGED

di e con gli OBLIVION:

Graziana Borciani, Lorenzo Scuda, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Fabio Vagnarelli

scene **Lorenza Gioberti**

costumi **Elisabetta Menziani**

luci **Aldo Mantovani**

regia **Giorgio Gallione**

una produzione **AGIDI**

Ritorna ed è attesissimo il tradizionale appuntamento a Teatro per festeggiare la fine dell'anno. Sul palco gli OBLIVION reduci dallo straordinario successo della scorsa stagione che ha fatto registrare il tutto esaurito con standing ovation finale. Gli Oblivion sono i cinque sensi della satira musicale, i cinque continenti della parodia, i cinque gradi di separazione fra i Queen e Gianni Morandi giocando tra musica e teatro. Una serata di musica e risate, un'inedita versione acustica della loro opera omnia in cui distruggono e reinventano le loro hit dopo aver sconvolto senza pietà quelle degli altri.



Biglietto: posto unico 61 euro

I biglietti sono acquistabili anche online
sul nostro sito: www.teatrogiudittapasta.it

PAOLO BELLI

in

PUR DI FAR
Commedia



VENERDÌ 3 FEBBRAIO 2023 | ore 21.00

PAOLO BELLI IN PUR DI FAR COMMEDIA

una commedia di **Alberto Di Riso** e **Paolo Belli**
con **Juan Carlos Albelo Zamora, Gabriele Costantini, Mauro Parma,**
Enzo Proietti, Gaetano Puzzutiello, Peppe Stefanelli e **Paolo Varoli**
regia di **Alberto Di Riso**

Pur di far commedia è l'occasione per raccontare in chiave comica episodi di vita vissuta, aneddoti e leggende di una carriera lunga 30 anni. La commedia è ambientata in una sala prove dove Paolo tenta tra mille difficoltà di allestire uno spettacolo, tra musicisti e attori ritardatari e personaggi surreali che cercano ogni occasione per guadagnare la ribalta. Tutti elementi che porteranno Paolo a doversi districare tra equivoci, paradossi ed eccessi di protagonismo, per cercare comunque di portare a casa "la serata". Non manca ovviamente la musica, che fa da collante naturale a una serie di gag esilaranti, per un nuovo ed irresistibile mix di risate e canzoni.



Biglietto: POSTO UNICO 31 euro

I biglietti sono acquistabili anche online
sul nostro sito: www.teatrogiudittapasta.it



SABATO 22 OTTOBRE, ore 21.00
DOMENICA 23 OTTOBRE, ore 15.30

A SPASSO CON DAISY

di **Alfred Uhry**
 con **Milena Vukotic, Salvatore Marino e Maximilian Nisi**
 adattamento **Mario Scaletta**
 regia **Guglielmo Ferro**
 costumi **Graziella Pera**
 produzione **Spettacoli Teatrali**

La storia della signora Daisy e del suo autista di colore, scritta da Alfred Uhry, adattata per il teatro da Mario Scaletta e messa in scena dal regista Guglielmo Ferro. La bravissima Milena Vukotic dà vita all'anziana Daisy in una storia delicata e divertente capace di raccontare con umorismo un tema complesso come quello del razzismo nell'America del dopoguerra.



SABATO 12 NOVEMBRE, ore 21.00
DOMENICA 13 NOVEMBRE, ore 15.30

LE NOSTRE ANIME DI NOTTE

tratto dall'omonimo romanzo
 di **Kent Haruf**
 con **Lella Costa ed Elia Schilton**
 regia di **Serena Sinigaglia**
 produzione **Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano, Mismacoda, CTB - Centro Teatrale Bresciano**

Addie e Louis, vedovi ultrasettantenni, si conoscono da anni. Un giorno Addie fa al vicino una proposta spiazzante: lo invita a recarsi da lei per dormire insieme. Non una proposta erotica bensì il desiderio di condividere un'intimità notturna fatta soprattutto di chiacchierate. Ma la società non è pronta a concedere a chi entra nel *terzo tempo della vita* un sogno romantico.



SABATO 3 DICEMBRE, ore 21.00
DOMENICA 4 DICEMBRE, ore 15.30

IL MARITO INVISIBILE

scritto e diretto da **Edoardo Erba**
 con **Maria Amelia Monti e Marina Massironi**
 scene **Luigi Ferrigno**
 musiche **Massimiliano Gagliardi**
 costumi **Nunzia Russo**
 luci **Giuseppe D'Alterio**
 video **Davide Di Nardo, Leonardo Erba**
 produzione **Gli Ipocriti Melina Balsamo**

Una commedia innovativa ed esilarante sulla scomparsa della nostra vita di relazione. Una videochat tra due amiche che non si vedono da tempo. Le due protagoniste ci accompagnano con la loro comicità in un viaggio che dà i brividi per quanto è scottante e attuale. Un atto unico dal ritmo incalzante, che cattura lo spettatore senza lasciargli mai la possibilità di distrarsi.



SABATO 14 GENNAIO, ore 21.00
DOMENICA 15 GENNAIO, ore 15.30

COSTELLAZIONI

di **Nick Payne**
 traduzione **Matteo Colombo**
 con **Elena Lietti e Pietro Micci**
 regia **Raphael Tobia Vogel**
 scene e costumi **Nicolas Bovey**
 produzione **Teatro Franco Parenti,**
TPE – Teatro Piemonte Europa

Una storia d'amore vissuta ai confini della fisica, un viaggio tra universi paralleli, multiversi, possibilità che si escludono. In questo intreccio tra meccanica quantistica e teoria delle stringhe ogni scelta si riflette in infiniti mondi alternativi. È il senso profondo di "Costellazioni", tratto dal testo di Nick Payne, protagonisti Elena Lietti e Pietro Micci.



SABATO 4 FEBBRAIO, ore 21.00
DOMENICA 5 FEBBRAIO, ore 15.30

DA LONTANO CHIUSA SUL RIMPIANTO

scritto e diretto da **Lucia Calamaro**
 per e con **Isabella Ragonese**
 con la partecipazione di **Emilia Verginelli**
 disegno luci **Gianni Staropoli**
 produzione **Infinito Teatro e Argot**
 in collaborazione con **Riccione Teatro**

Una figlia adulta, terapeuta, tenta di alleviare la sofferenza della propria madre, fragile e incapace di reggere il peso e le responsabilità del proprio ruolo genitoriale. La figlia, un tempo impotente, ora che ne ha i mezzi avverte il sentimento di psicanalizzare quel genitore dolente che ha conosciuto da bambina, darle l'ascolto dovuto e aiutarla senza che se ne accorga.



SABATO 18 MARZO, ore 21.00
DOMENICA 19 MARZO, ore 15.30

IL MERCANTE DI LUCE

dall'omonimo romanzo di **Roberto Vecchioni**
 Vincitore Premio Cesare Pavese 2015
 adattamento e regia **Ivana Ferri**
 con **Ettore Bassi**
 m.o. eseguite dal vivo di **Massimo Germini**
 produzione **Tangram Teatro**
 con il sostegno del **Ministero della**
Cultura e della Regione Piemonte

Un padre e un figlio. Due vite, due mondi. Percorrono insieme un ultimo tratto di strada scoprendo la forza e la fragilità del loro legame. Un padre che, con dedizione e amore, tenta di spiegare il senso della vita al figlio, colto e curioso, attraverso i grandi gesti e le tenere paure di poeti e poetesse della grande letteratura classica, da Sofocle a Euripide, da Archiloco all'immensa Saffo.



SABATO 25 MARZO, ore 21.00
DOMENICA 26 MARZO, ore 15.30

FUNERAL HOME

di e con
Giacomo Poretti e Daniela Cristofori
 regia **Marco Zoppello**
 scenografia di **Stefano Zullo**
 produzione
Teatro de Gli Incamminati/deSidera
 in collaborazione con **Stivalaccio Teatro**

Giacomo Poretti insieme alla moglie Daniela Cristofori parlano del tema tabù della morte ma con il tono leggero della comicità. I due interpretano una coppia di anziani che vanno a portare l'ultimo saluto a un amico in una casa funeraria. Uno spettacolo dove la risata diventa un grimaldello per affrontare qualunque argomento, anche quello di cui sempre si tace... la fine.



SABATO 1° APRILE, ore 21.00
DOMENICA 2 APRILE, ore 15.30

COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA

di **Dario Fo e Franca Rame**
 con **Chiara Francini e Alessandro Federico**
 regia **Alessandro Tedeschi**
Pierfrancesco Pisani e Isabella Borettini
 per **Infinito Teatro**
 in collaborazione con **Argot Produzioni**

Uno dei testi più celebri di Dario Fo e Franca Rame, che nel 1983 seppero prendersi gioco di un vero e proprio tormentone sociale. «Prima regola: perché la coppia aperta funzioni, deve essere aperta da una parte sola, quella del maschio! Perché... se la coppia aperta è aperta da tutte e due le parti... ci sono le correnti d'aria!».



SABATO 15 APRILE, ore 21.00
DOMENICA 16 APRILE, ore 15.30

RIVADEANDRÈ

di **Federico Buffa e Marco Caronna**
 con **Federico Buffa**
 voce, chitarra e percussioni **Marco Caronna**
 pianoforte, tastiere **Alessandro Nidi**
 regia di **Marco Caronna**
 produzione **International Music and Arts**

Da una parte Faber, il cantautore degli emarginati, dei ribelli e delle prostitute, il poeta di Genova e del suo mare. Dall'altra, il mitico numero 11 del Cagliari (dopo di lui mai più nessuno ne ha indossato la maglia). Sono Fabrizio De André e Gigi Riva, insieme per la prima volta in teatro. "Amici fragili" è il racconto di un incontro tra due anime solitarie e profondissime.



SOLUZIONI DINAMICHE PER AZIENDE IN MOVIMENTO

Offriamo:

- Pulizia igienico sanitaria**
- Pulizie di primo impianto o straordinarie**
- Sanificazioni**
- Gestione magazzini**
- Facchinaggio e sgomberi**
- Trattamenti pavimentazione**
- Guardiania e portierato**

Tel. 029682238

Mail info@gc-srl.com

Via Risorgimento 212 - Gerenzano (Va)



GIOVEDÌ 27 OTTOBRE, ore 21.00

QUANDO ANDIAMO A CASA?

lettura scenica tratta dall'omonimo libro di Michele Farina

voci narranti:

**Alberto Branca, Massimiliano Grazioli
Francesca Grisenti**

pianoforte e voce **Davide Zilli**

una produzione **CONTROSENDO**

"L'Alzheimer è intorno a noi. In oltre due anni di viaggio ho raccolto storie, rabbia, lacrime, sorprese, risate. Sono andato a cercare il riflesso di mia madre dapprima dietro l'angolo e poi in giro per l'Italia e non solo: l'ho incontrato mille volte, in mille volti." È un viaggio fatto di incontri che fanno commuovere e divertire, incontri che fanno riflettere, che sorprendono, che scuotono e che consolano. Ognuno con le proprie storie. Storie ricordate e anche storie dimenticate, ricordi che si confondono con i sogni, pezzi di vita vera, quella che una mattina all'improvviso bussa alla porta di casa in compagnia dell'Alzheimer.



VENERDÌ 25 NOVEMBRE, ore 21.00

**GIORNATA INTERNAZIONALE PER
L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA
CONTRO LE DONNE**

AMORI DI SOLA ANDATA

di **Marco Tulipano e Anna Solaro**

con **Luca Giudici, Erika Guidi,**

Edda Marrone, Giulio Venturini

voce fuori campo **Marco Tulipano**

regia **Anna Solaro**

una produzione **Teatro Dell'Ortica**

Liberamente ispirato al libro "Da uomo a uomo" di Alessandra Pauncz.

Intorno ad un tavolo il tempo scorre prepotente fra parole e gesti pesanti. Oppure il tempo si sospende e annulla tutto. Relazioni a margine di una tovaglia macchiata. Ivo, Sara, Leo, Penelope e tanti altri.

"Ma è andata storta, forse sono io che gli ho detto qualcosa di sbagliato. Poi mi ha spinto su una sedia. Io non ho più parlato".

Il lavoro trae spunto da un percorso avviato in collaborazione con i Centri Antiviolenza del comune di Genova.



VENERDÌ 27 GENNAIO, ore 21.00

GIORNATA DELLA MEMORIA

LYDIA TRA LE NAZIONI

di **Mara Perbellini**
 con **Angela Demattè**
 e **Maria Laura Palmeri**
 regia **Paolo Bignamini**
 scene-costumi **Maria Paola Di Francesco**
 luci **Simone Moretti**
 musiche originali di **Riccardo Bignamini**
 progetto di **Chiara Bettinelli**
 produzione **Teatro de Gli Incamminati**

Lydia Gelmi Cattaneo è la prima lombarda ad aver avuto nel 1974 il riconoscimento di Giusta tra le nazioni per aver salvato numerosi ebrei tra il 1943 e il 1945. Lo spettacolo prende spunto dalla sua avventurosa vita per raccontare un momento storico complesso. La sua vicenda pone una domanda scomoda: è giusto salvare, oltre alle vittime, anche dei criminali, quando sono in pericolo di vita? Lydia è chiamata a rendere conto delle sue azioni di fronte alla sua coscienza e a un simbolico tribunale della Storia.



MARTEDÌ 7 FEBBRAIO, ore 21.00

GIORNATA CONTRO IL BULLISMO E IL
 CYBERBULLISMO

AVREI SOLTANTO VOLUTO CYBERBULLISMO E WEB SOCIETY

scrittura e regia **Simone Cutri**
 con **Edoardo Mecca**
 e con **Fiorella Grasso, Monica Iannessi,**
Valeria Montunato, Matteo e Giulia
 una produzione **La Repubblica Estetica**
 e **Bear in Glasses**

È notte, il protagonista si risveglia e ricorda di trovarsi nella sua camera, una stanza onirica e immaginaria, metafora della mente umana, della rete internet, delle relazioni e dei sentimenti. Immediatamente ritrova in tasca il suo smartphone e comincia a raccontare la sua storia, con inquietante serenità la sua vita rovinata dal cyberbullismo: prima come carnefice poi come vittima. A concludere il racconto, un monologo di immenso rimpianto per tutte le cose che avrebbe voluto fare, ora che non c'è più.



GIOVEDÌ 2 MARZO, ore 21.00

COSA NOSTRA SPIEGATA AI BAMBINI

di **Stefano Massini**
 con **Ottavia Piccolo** e **I Solisti dell'Orchestra Multietnica di Arezzo**
 musiche di **Enrico Fink**
 regia **Sandra Mangini**
 produzione **Officine della Cultura, Argot Produzioni** in collaborazione con **Pierfrancesco Pisani e Isabella Borettini**

Se riuscissimo a spiegare Cosa Nostra come ai bambini, tutto sarebbe diverso. Eppure le parole più semplici, a volte, sono quelle più difficili da trovare. Un'attrice, un ensemble di voci, il palcoscenico: la storia di una donna, di una città, di un anno. Ottavia Piccolo e i Solisti dell'Orchestra Multietnica di Arezzo tornano a confrontarsi in scena con le parole di Stefano Massini.



GIOVEDÌ 30 MARZO, ore 21.00

DEDALO E ICARO

drammaturgia di **Tindaro Granata**
 con **Giacomo Ferrà, Giulia Viana, Libero Stelluti, Enzo Curcurù**
 regia di **Giacomo Ferrà e Francesco Frongia**
 scenografia **Stefano Zullo**
 una produzione **Teatro dell'Elfo e Eco di Fondo**

Il mito greco è noto a tutti. In questa rilettura, Dedalo costruisce ad Icaro delle ali fatte esclusivamente dal suo estremo amore. Icaro, infatti, è rinchiuso in un labirinto: un mondo fatto di vicoli chiusi, strade verso l'esterno che s'interrompono. Il labirinto, Dedalo lo sa, è cieco, si chiama autismo e non ci sono cure. Si può, solo, amare incondizionatamente!



SABATO 22 APRILE, ore 21.00

GIORNATA MONDIALE DELLA TERRA

PICCOLE STORIE DI UN PIANETA VERDE

Debutto XXXVI° edizione del *Todi Festival*
 da un'idea di **Daniele Ronco** e **Luigi Saravo**
 drammaturgia **Daniele Ronco** e **Luigi Saravo**
 con **Daniele Ronco**
 regia **Luigi Saravo**
 una produzione **Mulino Ad Arte**

Lo spettacolo nasce dalla necessità di riflettere su un problema urgente per la nostra società: il cambiamento climatico. Il tema è affrontato insieme al pubblico invitato a salire su alcune biciclette poste in platea e collegate ad un impianto di accumulo per realizzare uno spettacolo ad impatto zero. Infatti grazie all'energia generata sarà possibile alimentare la scena sul palco.



SABATO 15 OTTOBRE, ore 21.00

ANNA MARIA BARBERA in

NEL MAZZO DEL CAMMIN ...

Riflessioni, ispirazioni, disperazioni da questa nostra Umana Commedia

con **Anna Maria Barbera**

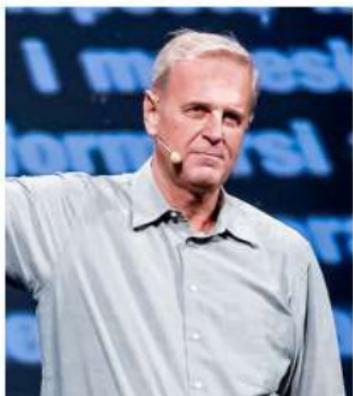
contrappunti musicali

LeoRaveraJazz Trio

produzione **Charlotte Srl**

distribuzione **Duepunti Srl**

Divertente spettacolo in pieno stile Anna Maria Barbera che trae spunto dalla Divina Commedia. Uno show "esistenziale" che cita parodisticamente Dante per spiegare come la sua "Sconsy" racconti lo smarrimento di cui sono preda un po' tutti, anche chi non è né "poeta", né "sommo". E allora spazio al lungo elenco di ciò che "scontenta, disorienta & sgomenta" la moderna Umanità.



VENERDÌ 18 NOVEMBRE, ore 21.00

ENRICO BERTOLINO in

INSTANT THEATRE 2022-23

Aggiornato, riveduto e scorretto

scritto da **Enrico Bertolino** e **Luca Bottura**

con la collaborazione di **Enrico Nocera**

musicisti in scena **Roberto Antonio**

Dibitonto e **Tiziano Cannas Aghedu**

regia **Massimo Navone**

produzione **ITC 2000**

distribuzione **Duepunti Srl**

Ritorna a Saronno *L'Instant theatre* con Enrico Bertolino. Una formula di teatro incentrata sull'attualità che racconta i paradossi e le contraddizioni della realtà che ci circonda cucendoli con un filo narrativo che si rinnova ad ogni edizione, adeguandosi ai temi del momento e spaziando dalla cronaca alla politica fino all'osservazione dei nuovi fenomeni sociali.



GIOVEDÌ 1° DICEMBRE, ore 21.00

I GEMELLI DI GUIDONIA in

TRE X 2 - TRA RADIO E TV

di **Gino, Eduardo** e **Pacifico Acciarino**

regia di **Mariano D'Angelo**

una produzione **Opera Srls**

distribuzione **Mente Comica**

Come fa la musica ad invadere le vite di tre giovani fratelli? Sì perché si chiamano "gemelli" ma in realtà sono fratelli! Pacifico, Gino ed Eduardo si esibiranno dal vivo con gag, canzoni, imitazioni e con tanti dei personaggi della loro trasmissione di successo su Rai Radio 2. Musica e comicità coinvolgenti per uno show effervescente.



VENERDÌ 20 GENNAIO, ore 21.00

POZZOLIS FAMILY in

LA GRANDE FUGA

con **Alice Mangione e Gianmarco Pozzoli**
e con **Enrico Ballardini**
produzione **Vivo Concerti**
e **Show Reel Factory**

Uno spettacolo nuovo di zecca di Alice Mangione e Gianmarco Pozzoli, moglie e marito, conosciuti da tutti come *The Pozzolis Family*. Reduci dalla seconda stagione del *Comedy Show LoL - Chi Ride è Fuori*, I Pozzoli hanno messo su uno show vero e proprio in LA GRANDE FUGA dove si canta, si balla e, soprattutto, si ride. Dai social network, che li hanno consacrati tra i più importanti family influencer in Italia, ai libri e agli spettacoli teatrali: The Pozzolis Family raccontano la loro vita quotidiana e trattano tematiche correlate al mondo della genitorialità con un tono assolutamente veritiero, ironico e irriverente, decisamente lontano dagli stereotipi della "famiglia perfetta".



VENERDÌ 17 FEBBRAIO, ore 21.00

ALE E FRANZ in

COMINCIUM

scritto da **Francesco Villa,**
Alessandro Besentini, Alberto Ferrari
e **Antonio De Santis**
regia **Alberto Ferrari**
musicisti: **Luigi Schiavone (chitarra),**
Fabrizio Palermo (basso), Francesco
Luppi (tastiere), Marco Orsi (batteria),
Alice Grasso (voce)
produzione **EnfiTeatro**
produttore esecutivo **Michele Gentile**
distribuzione **Duepunti Srl**

"Comincium" è un salto nel buio, una sorpresa! Difficile far trapelare anticipazioni su cosa i simpaticissimi **Ale & Franz** stiano preparando per il pubblico che li ama e li segue in ogni evoluzione del loro linguaggio comico. Possiamo allora soltanto immaginare che si tratterà di dirompente ironia e di sicure risate, di irresistibili nonsense e di gag sottili... d'altra parte i due comici sanno sempre stupire il pubblico ed il loro nome è garanzia di sicuro divertimento.



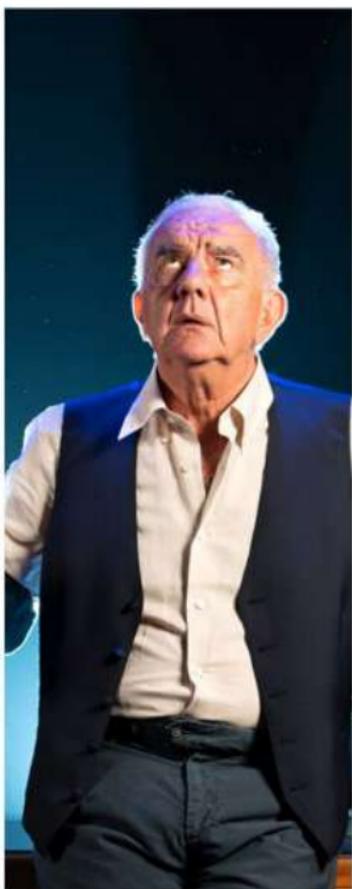
VENERDÌ 10 MARZO, ore 21.00

MICHELA GIRAUD in

**LA VERITÀ, NIENT'ALTRO CHE
LA VERITÀ. LO GIURO!
... RELOADED**

produzione **VivoConcerti**

Dopo il successo del tour 2020/2021, a grande richiesta torna l'esilarante show di Michela Giraud. Una versione "rivisitata", che porta in scena l'umorismo dell'irresistibile stand-up comedian. Un monologo dal ritmo serratissimo, che farà ridere, ma anche riflettere. Passando dal consolidamento che le madri sono e resteranno sempre "generatori di ansia", approdando a una denuncia contro la "setta delle curvy" e a uno studio antropologico sulle "fregne con l'ukulele" e sulla "categoria protetta dei maschi bianchi etero", lo show si fa megafono di manie e tic di una generazione, facendo a pezzi etichette e convenzioni senza mai tralasciare quanto siano importanti forza di volontà e indulgenza verso sé stessi.



VENERDÌ 14 APRILE, ore 21.00

GENE GNOCCHI in

**SE NON CI PENSA DIO,
CI PENSO IO**

di **Gene Gnocchi e Marco Posani**
e con **Diego Cassani (chitarra)**
regia **Gene Gnocchi e Marco Posani**
produzione
International Music and Arts

Nuovo spettacolo di Gene Gnocchi che con la stralunata comicità di sempre mescola riflessioni in un racconto surreale, in bilico tra il quotidiano e l'apocalittico. Un vecchio ufficio dimenticato da decenni abitato da un capufficio. Il committente? Dio, che si esprime spesso in maniera criptica attraverso una vecchia radio. Ma con il passare degli anni, l'uomo comincia a dubitare delle scelte del divino principale. Tra faldoni di problemi da risolvere e domande senza risposta, il piccolo impiegato, sempre più diffidente, elabora le sue riflessioni. Una storia da ridere, sospesa tra satira e disillusione.



VENERDÌ 14 OTTOBRE, ore 21.00
SERGIO CORTÈS in
MICHAEL JACKSON
 World Tour 2022 Live Celebration

Non un semplice concerto, ma uno spettacolo unico capace di trasportarci in un viaggio attraverso tutte le grandi hits di Michael Jackson eseguite in una perfetta armonia tra coreografie originali, musicisti di altissimo livello, scenografie ed effetti speciali. Sergio Cortès è il più fedele impersonator al mondo che vanta Tour in tutto il mondo.



SABATO 5 NOVEMBRE, ore 21.00
ABBASHOW
THE GOLDEN YEARS

Un nuovo concerto, rigorosamente live della tribute band più amata in tutta Europa. Un best of dei mitici Abba con le canzoni che vanno dal folk di *Fernando* alla dance di *Gimme Gimme*, dal rock'n'roll di *Waterloo* alla disco di *Dancing Queen*, al pop di *Mamma Mia*.

Un concerto non solo da "ascoltare" ma da "vivere"!



SABATO 17 DICEMBRE, ore 21.00
SOUTH CAROLINA MASS
CHOIR IN CONCERT

CONCERTO GOSPEL ORGANIZZATO
 IN COLLABORAZIONE CON:



Dopo il grande successo riscosso nel 2018, tornano a Saronno i South Carolina Mass Choir. Un sound esplosivo, carico di sfumature e suggestioni celestiali tipiche della più genuina tradizione gospel afroamericana. I South Carolina sono una prestigiosa corale gospel proveniente dalla Carolina del sud fondata e diretta da Michael Brown.



DOMENICA 22 GENNAIO, ore 15.30

COMPAGNIA DI OPERETTE ELENA D'ANGELO presenta

IL PAESE DEI CAMPANELLI

operetta in tre atti di

Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato

regia **Elena D'Angelo**

direttore d'Orchestra **Marcella Tessarin**

orchestra e corpo di ballo

Compagnia Elena D'Angelo

In un'immaginaria isola olandese esiste il Paese dei Campanelli, così detto perchè su ogni casa è posto un piccolo campanello pronto a suonare se la moglie dovesse tradire il marito. Fortunatamente nessuno li ha mai sentiti suonare. Tutto resta tranquillo fino all'arrivo di una nave militare inglese, costretta all'attracco nel porto dell'isola ...



DOMENICA 12 MARZO, ore 18.00

COMPAGNIA DELL'ALBA presenta

PICCOLE DONNE

Il musical di Broadway

basato sul romanzo di **Louisa May Alcott**

versione italiana **Gianfranco Vergoni**

libretto **Allan Knee**

musiche **Jason Howland**

liriche **Mindi Dickstein**

regia e coreografie **Fabrizio Angelini**

La Compagnia dell'Alba presenta un nuovo "family entertainment": il musical di Broadway *Piccole Donne*, adattamento del celebre romanzo di Louisa May Alcott. Lo spettacolo, come il romanzo, racconta le storie delle quattro sorelle March che nella seconda metà dell'800 vivono a Concord, Massachusetts, insieme alla loro mamma.



VENERDÌ 17 MARZO, ore 21.00

SAULE KILAITE in

ANDANDO VIVENDO

Il viaggio continua

violin performer e voce narrante

Saule Kilaite

danza e coreografie **Elena Lago**

clarinet performer **Marino Delgado**

regia **Charly Cartisano**

una produzione **5ArtLab Srl**

Saule Kilaite torna sul palco del Giuditta Pasta proponendo una performance in cui musica, danza, video-arte e linguaggio teatrale si fondono. Un viaggio musicale intorno al mondo e al tempo stesso un viaggio nel mondo della musica in tutte le sue forme e sfumature. Molto più di uno spettacolo musicale, "Andando, Vivendo" è un vero e proprio show multimediale.



CHEMO

Global Affinity in Healthcare

via Grieg 13 - 21047 Saronno (VA)
Tel. 02 964264.01

www.chemopharmaceuticals.com



Stagione teatrale per le scuole

*...a chi crede nella necessità che l'immaginazione
abbia il suo posto nell'educazione;
a chi ha fiducia
nella creatività infantile;
a chi sa quale valore
di liberazione possa avere la parola.*

Gianni Rodari

Per ricevere la proposta dettagliata con tutti gli spettacoli, le novità, le iniziative dedicate ai ragazzi e agli insegnanti nonché le modalità di prenotazione basterà contattare:

UFFICIO TEATRO SCUOLE

via I Maggio, 21047 Saronno (VA)

tel. 02 9670 1990 (int. 3)

Lara Gavardini educazione@teatroguiditapasta.it



CONSULTA LA SEZIONE DEDICATA SUL SITO
www.teatroguiditapasta.it



AND PATERNO

GIOIELLERIA E OROLOGERIA



PANERAI

BVLGARI

JAEGER-LECOULTRE

OMEGA

Pomellato

CRIVELLI

VHERNIER
MILANO

Chantecler
CAPRI

PASQUA

LEGNANO C.SO GARIBALDI, 2 - TEL. 033145230
WWW.ANDREAP

AREA NOSTRO

LOGERIA DAL 1972



IWC
SCHAFFHAUSEN

B BREITLING

LONGINES

DOLCE & GABBANA

LE BRUNI

MESSIKA
PARIS

FRED

GUCCI
timepieces & jewelry

DoDo
LEADING LONDON SINCE 1954

7 • RHO P.ZA SAN VITTORE, 13 - TEL. 02.9341797
PATERNOSTRO.IT



DOMENICA 9 OTTOBRE, ore 21.00

SIMONA ATZORI

I MIEI 20 ANNI + 2

Di danza, pittura, arte e vita

amici in scena:

dal Teatro alla Scala di Milano

Marco Messina, Salvatore Perdichizzi

dalla SimonArte Dance Company

Beatrice Mazzola, Mariacristina Paolini

Simona Atzori racconta i suoi primi 20 anni di danza, di pittura, di arte e di vita. A quei 20 anni, bruscamente interrotti dalla pandemia, si aggiungono 2 anni, che hanno momentaneamente fermato quel percorso, per poi dargli un nuovo inizio. È un racconto in prima persona in cui Simona Atzori ripercorre tutte le tappe artistiche e di vita, dal 2000 a oggi.



SABATO 26 NOVEMBRE, ore 21.00

KATAKLÒ ATHLETIC DANCE CENTER

BACK TO DANCE

ideazione e direzione artistica

Giulia Staccioli

con **Gian Mattia Baldan, Matteo Battista,**

Giulio Crocetta, Carolina Cruciani,

Eleonora Guerrieri, Sara Palumbo

una produzione

Kubo Cult impresa sociale srl

“Se basta un profumo per tornare a respirare, a noi basta un respiro per tornare a ballare”. Back to dance si svolge in un tempo unico che affronta quattro tappe differenti: l'umanità, la mitologia, l'eroismo, la leggerezza. Racconta il ritorno in scena dei danzatori dopo aver vissuto un'esperienza universalmente condivisa.



MERCOLEDÌ 7 DICEMBRE, ore 21.00

OLTRE LA DANZA presenta

GALÀ DANZA CLASSICA

con i solisti e i primi ballerini del Teatro alla Scala di Milano:

Federico Fresi, Camilla Cerulli,

Linda Giubelli, Letizia Masini,

Beatrice Carbone, Navrin Turnbull,

Darius Gramada

direzione artistica **Beatrice Carbone**

Uno spettacolo di danza classica e neoclassica già molto apprezzato e applaudito in importanti teatri italiani. Con un repertorio vario portano in scena coreografie di Rudolf Nureyev, Yvette Chauviré, Giuseppe Carbone e altri ancora. I danzatori spaziano dai temi sociali ai grandi classici della danza quali *Il lago dei cigni* e *Giselle* per regalare un momento di sogno al pubblico.



SABATO 11 FEBBRAIO, ore 21.00

COMPañÍA BALLET Y FLAMENCO

MARA TERZI

SIN SOMBRERO

L'esibizione ripercorre attraverso il ballo la storia di un gruppo di donne, intellettuali ed artiste dimenticate: *"Las sin sombrero"*. Ossia donne senza cappello. Il nome si deve al gesto all'epoca ritenuto scandaloso che queste artiste compivano togliendosi il cappello in pubblico, un atto di ribellione che incitava le donne a liberare le loro idee in un mondo che le voleva sempre un passo indietro all'uomo. *Sin Sombrero* è uno spettacolo in cui musica e ballo si intrecciano in un continuo alternarsi di colori, suggestioni ed emozioni che guidano lo spettatore in un viaggio immaginario nell'affascinante e magico mondo del Flamenco attraverso le danze che più lo rappresentano: Sevillanas, Guajira, Alegrias, Serrana, Farruca, Tango e Rumbas.



SABATO 4 MARZO, ore 21.00

COMPAGNIA NATURALIS LABOR

PIAZZOLLA TANGO

ideazione, coreografie e regia

Luciano Padovani

con **Juan Manuel Acosta, Elisa Mucchi,**

Jessica D'Angelo, Loredana De Brasi,

Samuele Fragiaco, Roberta Morselli,

Roland Kapidani, Mirko Paparusso

musica dal vivo

Cuarteto Tipico Tango Spleen

una produzione **Naturalis Labor**

Uno spettacolo di grande fascino che cattura il pubblico e rivela un Piazzolla inquieto, un artista in crisi creativa, perseguitato dalle sue stesse note. C'è tutta l'ambiguità della sua vita vissuta in bilico tra tradizione e innovazione. C'è la sua visione del tango e della musica. Le musiche di Piazzolla si alternano alle composizioni originali di Carlo Carcano dando vita (tra danza e tango) ad uno spettacolo che ha registrato il sold out in Italia e all'estero.

Un'assoluta novità della Stagione 2022/2023. Spettacoli serali per adulti e figli adolescenti. Gli eventi che fanno parte di questa sezione sono adatti ai ragazzi dai 12 ai 18 anni: una fascia d'età che merita particolare attenzione e a cui si vuole e si deve parlare attraverso linguaggi scenici specifici.



MARTEDÌ 17 GENNAIO, ore 21.00

SPAIDERMEN

di e con **Giacomo Dimase**
 tecnica, suono e luci **Nina Martorana**
spettacolo nato nell'ambito di "Montagne racconta" 2020, con il supporto di "TRAC - Residenze Teatrali Pugliesi"

Uno spettacolo sul bullismo ed anche sulla libertà, sul diritto di essere sé stessi. Il racconto è una storia vera con cattivi che sono anche buoni e i buoni che sono sempre un po' cattivi. Spaidermen è scritto per tutti i bambini invisibili, per tutti gli adolescenti che si ritroveranno a piangere alla fine, mentre stanno ancora ridendo delle battute precedenti. Spaidermen è amore e speranza per un futuro migliore, ma consapevole della realtà. *"Spaidermen è lo spettacolo di cui, in quel passato da bimbo sputato, avrei avuto tanto bisogno. E per tutti quelli come me, per quelli contro di me, per quelli cui non gliene frega di me, per tutti".*



MARTEDÌ 7 FEBBRAIO, ore 21.00

GIORNATA CONTRO IL BULLISMO E IL CYBERBULLISMO

AVREI SOLTANTO VOLUTO CYBERBULLISMO E WEB SOCIETY

scrittura e regia **Simone Cutri**
 con **Edoardo Mecca**
 e con **Fiorella Grasso, Monica Iannessi, Valeria Montunato, Matteo e Giulia**
 una produzione **La Repubblica Estetica**
 e **Bear in Glasses**

È notte, il protagonista si risveglia e comincia a raccontare la sua storia, con inquietante serenità la sua vita rovinata dal cyberbullismo: prima come carnefice poi come vittima. A concludere il racconto, un monologo di immenso rimpianto per tutte le cose che avrebbe voluto fare, ora che non c'è più.



MARTEDÌ 14 FEBBRAIO, ore 21.00

A+A STORIA DI UNA PRIMA VOLTA

con **Emanuele Del Castillo**
e **Beatrice Casiroli**

ideazione, regia, costumi

Giuliano Scarpinato

una produzione **CSS Teatro stabile di
innovazione del FVG** con il sostegno di
Istituto Italiano di Cultura - Parigi

in collaborazione con **Coop Alleanza 3.0**

A. e A. hanno 15 e 17 anni: sono una ragazza e un ragazzo come tanti. Sono pieni di sogni, incertezze, dubbi e aspirazioni. E non hanno ancora fatto l'amore. Un viaggio alla scoperta dell'intimità, in cui destreggiarsi tra falsi miti, paure e ansie da prestazione, per giungere insieme a qualcosa di nuovo e inaspettato. Perché ogni prima volta è un evento unico e irripetibile.



MARTEDÌ 14 MARZO, ore 21.00

SOLITARIUM

uno spettacolo ideato, scritto e diretto da
Daniel Gol

con **Chloè Ressot** e **Sebastiano Bronzato**

scene, costumi e disegno luci **Daniel Gol**

foto di scena

Rossella Foco, Lorena Galvao

produzione **Teatrodistinto**

Nell'epoca dei Social la conoscenza con l'altro passa attraverso uno schermo, l'imperfezione può essere aggiustata e la spontaneità, in qualche modo, preparata. Un inno alla naturalezza del momento e dello scambio, alla possibilità di avere paura e ritirarsi senza perdere la propria forza, alla relazione fatta di momenti in cui non accade nulla, eppure tutto cambia.



SABATO 22 APRILE, ore 21.00

GIORNATA MONDIALE DELLA TERRA

PICCOLE STORIE DI UN PIANETA VERDE

Debutto XXXVI° edizione del Todi Festival

da un'idea di **Daniele Ronco** e **Luigi Saravo**

drammaturgia **Daniele Ronco** e **Luigi Saravo**

con **Daniele Ronco**

regia **Luigi Saravo**

una produzione **Mulino Ad Arte**

Lo spettacolo nasce dalla necessità di riflettere su un problema urgente per la nostra società: il cambiamento climatico. Il tema è affrontato insieme al pubblico invitato a salire su alcune biciclette poste in platea e collegate ad un impianto di accumulo per realizzare uno spettacolo ad impatto zero. Infatti grazie all'energia generata sarà possibile alimentare la scena sul palco.



DOMENICA 20 NOVEMBRE, ore 16.00

RUMORI NASCOSTI

progetto e regia di **Emanuela Dall'Aglio**
con **Emanuela Dall'Aglio**
e **Riccardo Paltenghi**
paesaggi sonori e luci di **Mirto Baliani**
produzione **Teatro del Buratto**
e **CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia**

età consigliata: dai 4 anni

Una fiaba pop-up. Un abito storia. Una casa di bambola che si apre e si snoda tra scale, porte e stanze in un'avventura dove i rumori nascosti, gli scricchiolii, le porte che cigolano, generano suoni, evocano immagini, spingono la mente della protagonista a combattere creature paurose e mitiche. Un'avventura dentro i muri domestici.



SABATO 10 e DOMENICA 11 DICEMBRE
doppia replica ore 16.00 e ore 18.00

HAMELIN

spettacolo e regia **Tonio De Nitto**
con **Fabio Tinella**
produzione **Factory compagnia transadriatica – Fondazione Sipario Toscana**
con il sostegno
Segni new generations festival

età consigliata: dai 5 anni

Un'esperienza teatrale destinata a un numero ristretto di spettatori (max 60 tra adulti e bambini). Lo spettacolo prende il nome da Hamelin, la città dove viene ambientato il famoso intreccio fiabesco che ha come protagonista il Pifferaio Magico. Adulti e bambini seguono quello che accade anche attraverso delle cuffie che li accompagnano dentro la scena, per un punto di vista diverso.



VENERDÌ 23 DICEMBRE, ore 20.30

BEN TORNATO BABBO NATALE IL MUSICAL

drammaturgia di **Pino Costalunga** e
Manuel Renga regia **Manuel Renga**
con **Pino Costalunga, Elisa Lombardi,**
Matteo Ferrari, Greta Magnani
ensemble **Federico Visintainer,**
Gilda Li Rosi

una produzione **Fondazione Aida**

età consigliata: per tutti

Dopo il grande successo di *Buon Natale, Babbo Natale*, che in otto anni ha viaggiato in molti teatri italiani ed è stato visto da migliaia di bambini e bambine e dalle loro famiglie, ecco che a Natale 2022 ritornano i personaggi già noti e amati dal pubblico: Babbo Natale e tutti i suoi amici. Una nuova appassionante avventura in forma di *musical per tutta la famiglia*.



DOMENICA 8 GENNAIO, ore 16.00

BUBBLES REVOLUTION

di **Marco Zoppi**
 con **Marco Zoppi**
 e **Rolanda Sabaliauskaite**
 direzione tecnica **Paolo Jacobazzi**
 produzione **Bubbles Factory**

età consigliata: per tutti

Uno show entusiasmante che conduce il pubblico in un viaggio nel magico mondo delle bolle di sapone, una dimensione fantastica dove tutto è possibile e non esistono limiti all'immaginazione. Marco e Rolanda racchiudono la loro esperienza di illusionisti e *bubble artist*, creando bolle di sapone che prendono vita, mutano e si trasformano realizzando uno spettacolo poetico e surreale.



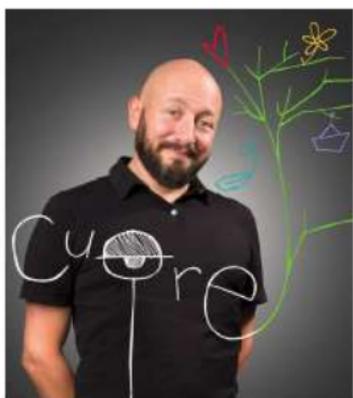
DOMENICA 29 GENNAIO, ore 16.00

ABBRACCI

regia **Angelo Facchetti**
 con **Michele Beltrami, Paola Cannizzaro**
 drammaturgia **Angelo Facchetti**
 scenotecnica **Mauro Faccioli**
 voce off **Fausto Cabra**
 produzione **Teatro Telaio**

età consigliata: dai 4 ai 10 anni

Gli abbracci sono un posto perfetto in cui abitare. Due Panda stanno mettendo su casa. Si incontrano. Si piacciono. E poi? Come si fa a esprimere il proprio affetto? È necessario andare a una scuola speciale: una scuola d'abbracci. Uno spettacolo alla scoperta dell'affettività e di quanto sia difficile esprimerla, una riflessione sul potere comunicativo di un gesto semplice come l'abbraccio.



DOMENICA 19 FEBBRAIO, ore 16.00

CUORE

testo, regia e interpretazione
Claudio Milani
 scenografie **Elisabetta Viganò,**
Armando Milani
 musiche originali **Andrea Bernasconi,**
Emanuele Lo Porto, Debora Chiantella
 produzione **MOMOM**

età consigliata: dai 3 anni

Cuore è uno spettacolo che parla di emozioni. Per governare alcune emozioni, dentro al cuore, a volte serve la dittatura, altre volte l'anarchia. Nel bosco vivono due estremi: la Strega che con gli occhi tutto controlla, e l'Orco che tutto vive con la pancia. Nina si metterà tra loro e sarà proprio lei, piccola e profumata di miele, a riportare l'armonia dei colori in un bosco tutto grigio.



DOMENICA 5 MARZO, ore 16.00

LETTERE DA MOLTO LONTANO

liberamente ispirato all'opera di
Toon Tellegen
regia **Elena Dragonetti**
con **Simona Gambaro, Andrea Panigatti, Raffaella Tagliabue**
scenografia e costumi **Laura Benzi**
produzione **Teatro Nazionale Genova**

età consigliata: per tutti

Una sera d'estate, in un angolo di un Parco, seduto in cima ad una catasta di sedie e piccoli mobili, uno Scoiattolo sta scrivendo lettere. Alla Balena, al Pinguino, al Grillo, ma in particolare alla "sua cara, carissima Formica". Tante storie, tante lettere, tanti personaggi buffi, goffi, imbarazzati o sfrontati, in una giostra che alterna ironia, gioco, poesia, interrogativi grandi quanto il mondo.



VENERDÌ 24 MARZO, ore 20.30

BRICIOLE DI FELICITÀ

di **Anna Maini** ispirato a *Il Venditore di felicità* di Davide Cali e Marco Somà
progetto e regia **ArteVOX Teatro**
con **Alessia Candido e Matteo Piovani**
muppet **Sig. Formicola, Marco Lucci**
scene **Marta Galli e Maria Elena Fusacchia**
produzione **Fondazione Sipario Toscana**
Teatro Linguaggi creativi

età consigliata: dai 3 anni

Nel bosco delle case sospese irrompe il Venditore di Felicità. Vende felicità in barattolo! Gli abitanti del villaggio la comprano eccome! Peccato però, i barattoli sono vuoti! Dov'è finita la felicità? L'ha forse rubata Ohibò, personaggio che vive ai piedi degli alberi? Inizia così l'avventurosa ricerca che porterà gli abitanti del villaggio a uscire dalle loro case e a conoscersi davvero.



APPASSIONATI AL TEATRO!

L'APP UFFICIALE
DEL TEATRO GIUDITTA PASTA
TI ASPETTA.



SCARICALA GRATUITAMENTE E REGISTRATI





SIGMA

COSTRUZIONI



www.sigmaedil.it



Sigma Costruzioni



sigma_costruzioni

YOUNGLAB - LABORATORIO TEATRALE BAMBINI

- a cura di **Giulia Provasoli**
- il corso si rivolge ai bambini dai 7 ai 10 anni
- dal 10 ottobre, il lunedì dalle ore 16.30 alle ore 17.30.
Saggio finale 16 maggio 2023.



Un corso focalizzato sulla ricerca e la scoperta delle potenzialità espressive del corpo che i bambini impareranno a conoscere e usare.

JUNIORLAB - LAB. TEATRALE preADOLESCENTI

- a cura di **Dario Eduardo De Falco**
- il corso si rivolge ai ragazzi dagli 11 ai 13 anni
- dal 12 ottobre, il mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17.30.
Saggio finale 17 maggio 2023.



Un corso/percorso di esplorazione in cui giochi ed esercizi saranno gli strumenti per accrescere la consapevolezza del proprio corpo e della propria voce.

TEENLAB - LABORATORIO ADOLESCENTI

- a cura di **Dario Eduardo De Falco**
- il corso si rivolge ai ragazzi dai 14 ai 18 anni
- dal 12 ottobre, il mercoledì dalle ore 18.00 alle ore 20.00.
Saggio finale 17 maggio 2023.



Il teatro si fa strumento di consapevolezza di sé e dell'altro, di pensiero critico che germoglia e cresce.

+19LAB - LABORATORIO ADULTI

- a cura di **Paolo Giorgio**
- dai 19 anni
- dal 10 ottobre, il lunedì dalle ore 20.30 alle ore 23.00.
dall'11 ottobre, il martedì dalle ore 20.30 alle ore 23.00.
Saggio finale 9 (corso del martedì) e 15 maggio 2023 (corso del lunedì).



Un vero e proprio training individuale e collettivo, capace di creare competenze e consolidare quelle già acquisite per osservare la vita con occhi nuovi.



Per informazioni e iscrizioni:
tel. 02 96701990
educazione@teatrogiudittapasta.it



STASERA TI PRESENTO INCONTRI LETTERARI

*Una serie di appuntamenti letterari
al Teatro Giuditta Pasta, per conoscere, apprezzare e
amare gli scrittori del nostro tempo.*

Ingresso su prenotazione
€ 4.00



mercoledì 19 ottobre, ore 21.00

CLAUDIO BOSSI

scrittore e storico presenta

I LOMBARDI DEL TITANIC

STORIE POCO CONOSCIUTE

in occasione del 110° anniversario dall'affondamento

mercoledì 23 novembre, ore 21.00

GIORGIO FONTANA

reading e presentazione del romanzo

IL MAGO DI RIGA

edito da Sellerio

musiche eseguite dal vivo di Matteo Pirola



mercoledì 14 dicembre, ore 21.00

ANDREA TARABBIA

reading e presentazione del romanzo

IL CONTINENTE BIANCO

edito da Bollati Boringhieri

in via di definizione, ore 21.00

Andrea Tarabbia presenta l'autore vincitore del

PREMIO POP - PREMIO OPERA PRIMA

Il premio nasce nel 2016 per mettere a confronto (quasi)
esordienti nel mondo editoriale con scrittori esordienti del
panorama italiano contemporaneo.



in via di definizione, ore 21.00

DANIELE CASSIOLI - sciatore nautico paralimpico

presentazione del libro

INSEGNA AL CUORE A VEDERE

edito da DeAgostini

evento realizzato in collaborazione con Enrico Cantù Assicurazioni



Il calendario degli appuntamenti è in via di definizione

Per rimanere sempre aggiornato visita il sito internet

www.teatrogiudittapasta.it



Art
Foyer

Il Foyer del Teatro Giuditta Pasta si colora d'arte, grazie alla collaborazione con Associazione Helianto e Associazione ArtigianArte.

Il foyer del teatro si “mostra” e si trasforma in uno spazio espositivo, luogo d'arte e di incontro aperto al pubblico.

Nel corso della stagione teatrale si susseguiranno importanti appuntamenti con interessanti artisti del territorio.

Per rimanere informato sul calendario delle mostre consulta la pagina dedicata sul nostro sito **www.teatroguidittpasta.it** oppure iscriviti alla newsletter.



iscriviti alla newsletter



ABBONAMENTI A TURNO FISSO

L'abbonamento consente di assistere agli spettacoli mantenendo lo stesso posto per tutti i titoli in rassegna.

PROSA**Abbonamento a 9 spettacoli**

intero € 225

ridotto over70 € 186

ridotto under26 € 162

ridotto gruppi organizzati € 169

TEATRO CIVILE**Abbonamento a 7 spettacoli**

intero € 116

ridotto over70 € 95

ridotto under26 € 70

ridotto gruppi organizzati € 75

VARIETY**Abbonamento a 7 spettacoli**

intero € 175

ridotto over70 € 145

ridotto under26 € 125

ridotto gruppi organizzati € 130

DANZA**Abbonamento a 5 spettacoli**

intero € 125

ridotto over70 € 105

ridotto under26 € 85

ridotto scuole danza € 60

ridotto gruppi organizzati € 90

GIOVANI SGUARDI - novità 2022/2023**Abbonamento a 5 spettacoli**

adulto € 83

ragazzo € 63

pacchetto 1 adulto + 1 ragazzo: € 113

ABBONAMENTI A TURNO LIBERO OPEN

L'abbonamento lo componi tu con gli spettacoli che ti piacciono di più

OPEN MUSICA

5 spettacoli a scelta tra i seguenti titoli:

Canta e ridi; Michael Jackson; AbbaShow; Gospel; Il paese dei campanelli; Pur di far commedia; Piccole Donne; Andando Vivendo

intero € 225

ridotto over70 € 186

ridotto under26 € 162

ridotto gruppi organizzati € 169

ABBONAMENTO 8 SPETTACOLI

A scelta tra tutte le rassegne, escluso lo spettacolo di Capodanno.

intero € 220

ridotto over70 € 190

ridotto gruppi organizzati € 170

ABBONAMENTO 6 SPETTACOLI

A scelta tra tutte le rassegne, escluso lo spettacolo di Capodanno.

intero € 168

ridotto over70 € 155

ridotto gruppi organizzati € 130

ABBONAMENTO 4 SPETTACOLI

A scelta tra tutte le rassegne, escluso lo spettacolo di Capodanno.

intero € 115

ridotto over70 € 98

ridotto gruppi organizzati € 85

BABY CARD REGULAR

4 spettacoli a scelta della rassegna Teatro Ragazzi per 1 bambino + 1 adulto. Sono esclusi gli spettacoli *Ben tornato Babbo Natale* e *Bubbles Revolution*.

posto unico € 72

BABY CARD PREMIUM

4 spettacoli a scelta della rassegna Teatro Ragazzi per 1 bambino + 1 adulto.

posto unico € 96

CARD A INGRESSI

Una card condivisibile tra più persone. Tanto teatro in compagnia.

CARD REGALO € 60

2 INGRESSI A SCELTA

Sono esclusi gli spettacoli *Piccole Donne* e *Capodanno*.

CARD REGALO PLUS € 70

2 INGRESSI A SCELTA

A scelta tra tutti gli spettacoli della stagione, escluso Capodanno.

CARD SMART € 270

10 INGRESSI A SCELTA

A scelta tra tutti gli spettacoli della stagione, escluso Capodanno.

Gli abbonamenti OPEN e le Card Ingressi si possono utilizzare scegliendo gli spettacoli più graditi dell'intera stagione teatrale, sia all'atto dell'acquisto che successivamente fino ad esaurimento posti. Gli Abbonamenti possono essere ripetuti più volte. I biglietti saranno prenotabili direttamente in cassa o telefonicamente durante gli orari di apertura della biglietteria oppure ONLINE sul nostro sito.

ATTENZIONE

I tagliandi degli abbonamenti OPEN e delle Card Ingressi non utilizzati entro la Stagione 2022/2023 non potranno essere rimborsati.

ABBONAMENTO PROSA

Verranno concessi massimo 2 cambi turno a stagione sulla base dei posti disponibili. Qualora l'abbonato sia impossibilitato a presenziare a uno o più spettacoli in abbonamento, non potrà assistere ad altri a titolo di compensazione.

Nell'eventualità di annullamento di uno spettacolo il teatro provvederà, se possibile a cercare un titolo sostitutivo. Il tagliando di abbonamento verrà rimborsato solo nel caso di definitiva cancellazione dell'appuntamento previsto.

Il teatro si riserva la possibilità di apportare modifiche alla programmazione o all'assegnazione dei posti per particolari esigenze tecnico-artistiche.

BIGLIETTERIA

Contatti:

via I Maggio snc, 21047 Saronno (VA)
tel. 02 9670 2127
biglietteria@teatrogiudittapasta.it

Orari:

mercoledì e sabato dalle 9.30 alle 12.30
venerdì dalle 14.30 alle 17.30

Nelle sere di spettacolo la biglietteria apre un'ora prima della rappresentazione.

BIGLIETTI SINGOLI



Prevendita biglietti LEGNANESI, PAOLO BELLI
da sabato 11 giugno 2022.

Prevendita biglietti Stagione 2022/2023
da mercoledì 7 settembre 2022.

PROSA

intero € 31
ridotto over70 € 26
ridotto under26 € 21
ridotto gruppi organizzati € 22

TEATRO CIVILE

intero € 21
ridotto over70 € 17
ridotto under26 € 13
ridotto gruppi organizzati € 13

VARIETY

intero € 31
ridotto over70 € 26
ridotto under26 € 21
ridotto gruppi organizzati € 22

DANZA

intero € 31
ridotto over70 € 26
ridotto under26 € 21
ridotto gruppi organizzati € 22

IL PAESE CAMPANELLI - GOSPEL - MICHAEL JACKSON

intero € 31
ridotto over70 € 26
ridotto under26 € 21
ridotto gruppi organizzati € 22

PICCOLE DONNE *MUSICAL*

intero € 36
ridotto over70 € 31
ridotto under26 € 23
ridotto gruppi organizzati € 25

ABBASHOW - ANDANDO VIVENDO

intero € 26
ridotto over70 € 21
ridotto under26 € 16
ridotto gruppi organizzati € 18

EVENTI SPECIALI: *LEGNANESI - PAOLO BELLI*

posto unico € 31
ridotto gruppi organizzati € 27

CAPODANNO A TEATRO

posto unico € 61
ridotto gruppi organizzati € 55

GIOVANI SGUARDI - novità 2022/2023

adulto € 21
ragazzo € 16

biglietto cumulativo (acquistati contestualmente) 1 adulto + 1 ragazzo: € 23

TEATRO RAGAZZI

posto unico € 11
ridotto gruppi organizzati € 8

Musical - Bubbles Revolution

posto unico € 16,5
ridotto gruppi organizzati € 13

DIRITTO DI PREVENDITA

Tutti i prezzi pubblicati dal teatro sono comprensivi di prevendita paria al 10% massimo del costo del biglietto.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento degli abbonamenti e dei biglietti potrà essere effettuato mediante denaro contante, assegno bancario, bancomat e carta di credito.

È possibile acquistare il biglietto anche ONLINE sul sito www.teatrogiudittapasta.it

DATI ANAGRAFICI

In fase di acquisto di biglietti o abbonamenti, si raccomanda al gentile pubblico di fornire i propri dati anagrafici completi e recapiti validi per poter essere contattati facilmente in caso di necessità (annullo spettacolo, aggiornamenti, spostamenti).

RIMBORSO/SMARRIMENTO

I biglietti emessi/smarriti non possono essere rimborsati.

SERVIZIO WHATSAPP

Il servizio WhatsApp del Teatro. **Numero: 328 667 3487**

Iscriviti per ricevere informazioni, aggiornamenti e notizie dal Teatro Giuditta Pasta di Saronno. **Salva il numero** nella rubrica contatti del tuo smartphone e invia un messaggio con scritto: **PASTA ON - il tuo Nome e Cognome.**

Questo numero non può essere utilizzato per chiamate, sms o segnalazioni.

NUOVA
OPEL ASTRA
PLUG-IN HYBRID

CON INCENTIVI
STATALI



Il design audace e l'Opel Vizzor ti parlano subito di futuro. Il resto, lo capisci quando la guidi. Nuova Opel Astra ti offre l'esperienza digitale rivoluzionaria del Pure Panel e le prestazioni evolute di una Plug-in Hybrid dal carattere sportivo. In più per te i vantaggi Opel Goes Electric:

- // 4000€ di extra sconto con rottamazione e incentivi statali
- // 1 anno di ricariche illimitate
- // Easy Wallbox inclusa
- // Love it or return it: libero di restituirla entro 90 giorni o 3000 km
- // 8 anni o 160.000 km di garanzia sulle batterie

DA 249€/ MESE CON EASY WALLBOX
1 ANNO DI RICARICHE ILLIMITATE E RCA INCLUSE
CON SCELTA OPEL, TAN 5,60% - TAEG 6,59%

Gli opzionali descritti sono a scopo informativo e alcuni potrebbero essere disponibili solo a pagamento a seconda dell'allestimento e/o della motorizzazione.

Prima rata dopo 1 mese. L'offerta è formulata tenendo conto dell'incentivo statale di 4.000,00 €. In caso di rottamazione di un veicolo omologato in una classe inferiore ad Euro 5 intestato da almeno dodici mesi al soggetto intestatario del nuovo veicolo o ad uno dei familiari conviventi alla data di acquisto del medesimo, rispettati i requisiti previsti dal DPCM del 6/4/2022 - G.U. n.13 del 16/5/2022 e legislazione applicabile, salvo disponibilità dei relativi fondi stanziati. Il contributo statale è erogato a condizione che il veicolo acquistato sia intestato al soggetto beneficiario del contributo e la proprietà mantenuta per almeno dodici mesi. Offerta valida presso i Concessionari aderenti, salvo approvazione Opel Financial Services nome commerciale di Opel Bank SA. Informazioni Europee di base sul credito ai consumatori e see informativi presso le concessionarie e nella sezione Trasparenza del sito www.opelfinancialservices.it. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. I 12 mesi di ricarica sono forniti da F2M eSolutions tramite l'app "ALL.e" presso le stazioni pubbliche e hanno validità dall'attivazione. Le ricariche pubbliche illimitate sono valide solo sul veicolo acquistato e nel rispetto delle condizioni d'uso. Un uso improprio che superi la media consumi mensili calcolata in 160kWh/1 mese, potrà portare F2Me a sospendere il Servizio al fine di verificarne l'utilizzo corretto. Con il servizio "Love it or Return it" il cliente, in caso di insoddisfazione, avrà la possibilità di restituire il veicolo senza alcun costo aggiuntivo; il servizio opera a condizione che il veicolo venga restituito entro un periodo massimo di 90 giorni o prima di aver percorso 3.000 chilometri dalla data di immatricolazione. La batteria di trazione, se è in grado di stoccare una quantità di energia superiore o pari al 70% del suo valore di riferimento a nuovo, è garantita per un periodo di 8 anni o 160.000km, a seconda di quale termine venga raggiunto per primo, impregiudicata la durata della garanzia legale. Consumo di carburante gamma Opel Astra (l/100 km): 5,7-13; emissioni CO2 (g/km): 120-0. Autonomia in modalità elettrica Opel Astra Plug-in Hybrid: 58-26 km. Valori omologati in base al ciclo ponderato WLTP. In base ai quali i nuovi veicoli sono omologati dal 1° settembre 2018, aggiornati al 07/06/2022 e indicati sono a scopo comparativo. Il consumo effettivo di carburante e di energia elettrica e i valori di emissione di CO2 possono essere diversi e possono variare a seconda delle condizioni di utilizzo e di vari fattori quali: optional, frequenza di ricarica elettrica per chilometri percorsi, temperatura interna ed esterna, stile di guida, velocità, peso totale, utilizzo di determinati equipaggiamenti, tipologia e condizioni degli pneumatici, condizioni stradali, ecc. Immagini illustrative; caratteristiche/colori possono differire da quanto rappresentato.

REZZONICO
AUTO

NUOVA SEDE - SARONNO
via Parma 1H, Tel. 02 96193212

Arconate | **Cerro Maggiore**
Tel. 0331.539001 | Tel. 0331.519150

www.rezzonicoauto.it



info@generalisaronno.it

800.721267

www.enricocantuassicurazioni.it

assicuriamolatuaserenità



enricocantù
ASSICURAZIONI®

